

Acrylic painting evaluation criteria

معايير تقييم الرسم بالأكريليك

Creativity and Observation	Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."	الإبداع والملاحظة
	اصنع شيئاً غير عادي أو فريداً أو مدروساً أو تمت ملاحظته جيداً. يجب أن ينقل عملك الفني فكرته بشكل جيد سواء كانت فكرتك هي "يمكن لأي شخص أن يشعر بالوحدة، حتى في حشد من الناس"، أو "بتلات الزهور حساسة ومتنوعة وجميلة بشكل لا يصدق".	
Painting technique	Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.	تقنية الرسم
	مزيج مدروس من الألوان بما في ذلك الألوان الرمادية، والمطلية بمجموعة متنوعة من علامات الجودة وضربات الفرشاة.	
Composition	You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.	تعبير
	يجب عليك إنشاء لوحة تستخدم نظام ألوان واضح، وغير مركزية، ومتوازنة بشكل جيد.	

مفردات الرسم بالأكريليك

Analogous colours	groups of colours that are next to each other on the colour wheel	الألوان المتماثلة
	مجموعات من الألوان المتجاورة على عجلة الألوان	
Colour composition	the arrangement of colours in an artwork	تكوين اللون
	ترتيب الألوان في العمل الفني	
Colour scheme	the balanced choice of colours in an artwork	نظام الألوان
	الاختيار المتوازن للألوان في العمل الفني	
Colour wheel	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours	عجلة الألوان
	دائرة من الأقسام الملونة توضح العلاقات بين الألوان	
Complementary colours	colours that are opposites on the colour wheel	الألوان التكميلية
	الألوان المتضادة في عجلة الألوان	
Cool colours	colours that are calm and soothing, such as blues and greens	ألوان باردة
	الألوان الهادئة والمهدئة، مثل اللون الأزرق والأخضر	
Cyan	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries	أزرق سماوي
	لون أزرق مخضر وهو أحد الألوان الأساسية	
Dry brush painting	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry	الرسم بالفرشاة الجافة
	إنشاء ضربات فرشاة مخدشة باستخدام فرشاة جافة في الغالب	
Dull colours	colours that are weak, and not very vivid	

	الألوان الباهتة	الألوان ضعيفة، وليست زاهية جدًا
Intense colours	colours that are strong and very vivid	ألوان قوية وحيوية للغاية
Magenta	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries	أرجواني محمر (وردي فاقع) وهو أحد الألوان الأساسية
Primary colour	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta	لون لا يمكن مزجه مع ألوان أخرى، على سبيل المثال: الأزرق السماوي والأصفر والأرجواني
Secondary colour	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue	لون يتم إنشاؤه عن طريق مزج لونين أساسيين، على سبيل المثال: الأحمر والأخضر والأزرق
Split complementary colour scheme	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary	نظام ألوان باستخدام لون أساسي واحد ولونين على جانبي اللون التكميلي
Square colour scheme	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square	نظام الألوان المربعة
Triangle colour scheme	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle	نظام الألوان المثلث
Warm colours	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds	الألوان الدافئة
Wet-on-wet painting	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet	الرسم الرطب على الرطب